



2024年度 プログラム運営体制



代表
今村 信隆
文学研究院・准教授

■ 専門

美学・芸術学、博物館学
(近年は特に、鑑賞空間と
批評空間における「声」の
問題を考えています)



佐々木 亨
文学研究院・特任教授

■ 専門

博物館経営論
(マーケティング、
評価設計、来館者調査)



卓 彦伶
文学研究院・講師

■ 専門

博物館経営論
(地域連携、市民協働)



運営スタッフ



森岡 和子
文学研究院研究推進室

■ 専門

リサーチ
アドミニストレーション



石田 洋子
事務補助員

